

ՅՈՒՐԱՔԱՆՉՅՈՒՐ ՆԱԽԱԳԾԻՆ ՀԱՏԿԱՑՎՈՂ ՊԵՏԱԿԱՆ ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՄԱՆ ԱՌԱՎԵԼԱԳՈՒՅՆ ՉԱՓԵՐԸ (ՀՀ դրամ)

1. Լիամետրաժ (ավելի, քան 70 րոպե) նախագծեր՝ ըստ փուլերի

- Եթե նախագծում հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է, ապա ստացած պետական ֆինանսավորման առնվազն 70%-ի չափով գումար պետք է ծախսվի ՀՀ-ում:
- Եթե նախագծում հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ, ապա ստացած պետական ֆինանսավորման առնվազն 120%-ի չափով գումար պետք է ծախսվի ՀՀ-ում:
- Յուրաքանչյուր Նախագծին պետական առավելագույն ֆինանսավորում հատկացվում է Նախագծի ընդհանուր բյուջեի 40% -ի, դերբյուտային նախագծերին՝ 70% -ի չափով:

Հ/Հ	Լիամետրաժ Նախագծի տեսակը	Նախագծի զարգացման փուլ	Արտադրության փուլ		Հետարտադրական փուլ	Կինոնկարիի տարածման Փուլ
			Արտադրական ծախսեր	Հետարտադրական ծախսեր		
1.1.	<i>Խաղարկային</i>					
1.1.1	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է	3 000 000	60 000 000 այդ թվում՝		10 000 000	1 000 000
			50 000 000 Արտադրական	10 000 000 Հետարտադրական		
1.1.2	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ	-	20 000 000		-	1 000 000
1.2.	<i>Վավերագրական</i>					
1.2.1.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է	3 000 000	40 000 000 այդ թվում՝		10 000 000	1 000 000
			30 000 000 Արտադրական	10 000 000 Հետարտադրական		
1.2.2.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ	-	15 000 000		-	1 000 000
1.3.	<i>Անիմացիոն</i>					
1.3.1.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանն է	3 000 000	52 500 000 այդ թվում՝		2 500 000,00	1 000 000
			50 000 000 Արտադրական	2 500 000 Հետարտադրական		
1.3.2.	Հիմնական արտադրող երկիրը Հայաստանը չէ	-	20 000 000		-	1 000 000

2. Կարճամետրաժ (ոչ ավելի, քան 30 րոպե) նախագծեր

Հ/Հ	Կարճամետրաժ Նախագծի տեսակը	Յուրաքանչյուր նախագծին հատկացվող գումարի առավելագույն չափը ամբողջ արտադրության համար (ՀՀ դրամ)
2.1.	Խաղարկային	10 000 000
2.2.	Անիմացիոն	
2.2.1.	դասական նկարովի անիմացիայի տեխնիկա (2D) և ծավալային գրաֆիկա (3D), 1 րոպեի արժողության հաշվարկը՝ 2 000 000 դրամ	14 000 000
2.2.2.	վերադարձովի, ֆլեշ, stop motion և անիմացիայի այլ տեխնիկաներ, 1 րոպեի արժողության հաշվարկը՝ 1 300 000 դրամ	9 000 000