

**ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ**

**Ֆիլմի տարածման (դիստրիբուցիայի) աշխատանքների վերաբերյալ  
ԴՊ.....**

ք. Երևան ..... 2021թ.

«Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ը (այսուհետ՝ Կինոկենտրոն), ի դեմս տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար՝ Շուշանիկ Ժիրայրի Միրզախանյանի, որը գործում է Կինոկենտրոնի կանոնադրության հիման վրա, մի կողմից, և «.....» .... (այսուհետ՝ Տարածող), ի դեմս տնօրենի .....ի, որը գործում է ընկերության կանոնադրության հիման վրա, մյուս կողմից, (հետագայում միասին՝ Կողմեր, իսկ առանձին՝ Կողմ, հիմք ընդունելով, Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարության և «Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ի միջև .....թ. կնքված թիվ ..... Դրամաշնորհի տրամադրման պայմանագիրը (այսուհետ՝ «Դրամաշնորհի պայմանագիր»), կնքեցին Ֆիլմի տարածման ( դիստրիբուցիայի) աշխատանքների վերաբերյալ սույն պայմանագիրը (այսուհետ՝ Պայմանագիր) հետևյալի մասին.

**1. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԱՌԱՐԿԱ**

- 1.1 Պայմանագրի դրույթների համաձայն՝ Կինոկենտրոնը ֆինանսավորում է, իսկ Տարածողը պարտավորվում է Պայմանագրի 2.3 կետով և իր կանոնադրությամբ նախատեսված կարգով և ժամկետներում իրականացնել «.....» վերնագրով խաղարկային լիամետրաժ կինոնկարի (այսուհետ՝ «Ֆիլմ») տարածման աշխատանքները (այսուհետ՝ «Աշխատանք»):
- 1.2 Աշխատանքի արդյունքը Կինոկենտրոնին հանձնվում է երկկողմանի հանձնման-ընդունման ակտի, հաշիվ-ապրանքագրի առկայության հիման վրա, ինչպես նաև հաշվետվությունների տեսքով, որի տակ Կողմերը հասկանում են նախահաշվի հողվածների համապատասխան կատարված ծախսեր:
- 1.3 Ֆիլմը ստեղծված է ..... գրված սցենարի հիման վրա:
- 1.4 Ֆիլմի Բեմադրող Ռեժիսորը՝ .....:
- 1.5 Ֆիլմի պարամետրներն են՝
  - Ֆիլմի անվանում՝ «.....»,
  - Ֆիլմի տեսակ՝ .....,
  - Ֆիլմի ժանրը՝ .....,
  - Տորմատ՝ .....,
  - Գույն՝ .....,
  - Ֆոնոգրամա՝ .....,
  - Լեզու՝ .....
  - Մետրաժ՝ .....
- 1.6 Ֆիլմի ընդհանուր բյուջեն կազմում է ..... (.....) ՀՀ դրամ: Պայմանագրի 1.1 կետով սահմանված տարածման փուլի աշխատանքների իրականացման բյուջեն կազմում է ..... (.....) ՀՀ դրամ՝ համաձայն [հավելված 4](#)-ի:
- 1.7 Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքների իրականացման համար Կինոկենտրոնը տրամադրում է ..... (.....) ՀՀ դրամ: Սույն կետով տրամադրվելիք գումարները վճարվում են թիվ ՄՇՍ ..... Դրամաշնորհի պայմանագրով Կինոկենտրոնին տրամադրված գումարների շրջանակներում՝ խաղարկային կինոնկարների արտադրության համար նախատեսված բյուջետային հատկացումների սահմաններում, որոնք պետք է ծախսվեն Տարածողի կողմից [Հավելված 1](#)-ով (նախահաշվով), [Հավելված 2](#)-ով (ժամանակացույցով) և [Հավելված 5](#)-ով սահմանված կարգով:

- 1.8 Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքների իրականացման համար Տարածողը ներդնում է ..... (.....) ՀՀ դրամ:
- 1.9 Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքների կատարման սկիզբ է համարվում .....թ., ավարտը՝ .....թ.: Տարածողն իրավունք ունի Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքներն՝ իր կողմից կատարվելիք ներդրումների մասով, սկսել ավելի վաղ ժամկետում՝ ներկայացնելով դրանք հավաստող և Պայմանագրով նախատեսված բոլոր փաստաթղթերը:
- 1.10 Ֆիլմի տարածման փուլում հատկացված գումարը տրվում է հետևյալ աշխատանքների իրականացման համար՝ թարգմանական, ենթագրման, գովազդային-տպագրական նյութերի պատրաստման և այլն:
- 1.11 Պայմանագրով Կինոկենտրոնի և Տարածողի պարտավորությունների ժամկետը սահմանվում է՝ Պայմանագրի կնքման պահից մինչև Տարածողի կողմից Կինոկենտրոնի հանդեպ ստանձնած բոլոր պարտավորությունների կատարումը:
- 1.12 Ի լրումն Պայմանագրի կետերի, Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքներին Կողմերը աջակցում են նաև իրենց մասնագիտական գիտելիքներով, ունակություններով ու հմտություններով, ինչպես նաև գործարար համբավով և կապերով:

## 2 ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

### **2.1 Կինոկենտրոնն իրավունք ունի՝**

- 2.1.1 Ցանկացած ժամանակ, առանց որևէ սահմանափակումների ստուգել Տարածողի կողմից Պայմանագրի կատարման ընթացքը և որակը:
- 2.1.2 Տարածողից պարբերաբար պահանջել ու ստանալ տեղեկույթ Պայմանագրի կատարման ընթացքի մասին:
- 2.1.3 Տարածողից պահանջել, առանց լրացուցիչ վճարի, վերստին կատարել ոչ պատշաճ ձևով կամ կարգով կատարված աշխատանքները:
- 2.1.4 Վերահսկել Տարածողի կողմից Պայմանագրի 1.6 կետում նշված գումարների նպատակային օգտագործումը՝ Կողմերի միջև հաստատված նախահաշվի /[Հավելված 1](#)/ և [Հավելված 2](#)-ի համաձայն:
- 2.1.5 Տարածողի կողմից 2.3.1–2.3.12 կետերով ստանձնած իր պարտավորությունները ոչ պատշաճ կատարելու կամ չկատարելու դեպքում, միակողմանի վերանայել և ժամանակավորապես կասեցնել կամ դադարեցնել Պայմանագրի գործողությունը (լուծել Պայմանագիրը): Նման դեպքում, Տարածողն իրավունք չունի ներկայացնել Կինոկենտրոնին այդպիսի կասեցումից իր համար առաջացած ցանկացած տեսակի վնասների հատուցման պահանջ:
- 2.1.6 Անհրաժեշտության դեպքում, Տարածողի համաձայնությամբ, օգտվել Պայմանագրի 2.2.1 – 2.2.22 կետերով նշված իրավունքներից:
- 2.1.7 Անհրաժեշտության դեպքում իրականացնել Տարածողի մոտ աուդիտ՝ Կինոկենտրոնի կողմից տրամադրված գումարների ծախսման մասով:

### **2.2 Տարածողն իրավունք ունի.**

- 2.2.1 պատրաստել Ֆիլմի կրկնօրինակները ցանկացած նյութական կրիչի վրա,
- 2.2.2 իրականացնել Ֆիլմի բնօրինակի կամ կրկնօրինակների տարածումը, ներառյալ վերջիններիս բազմացման նպատակով,
- 2.2.3 Ֆիլմը վերամշակել (ռեստավրացիա, գունային կորրեկցիա),
- 2.2.4 Իրականացնել Ֆիլմի հրապարակային ցուցադրում,
- 2.2.5 Իրականացնել Ֆիլմի հանրային ցուցադրում և կատարում,
- 2.2.6 Իրականացնել Ֆիլմի բնօրինակի և կրկնօրինակների վարձույթ,
- 2.2.7 իրականացնել Ֆիլմի ցանկացած լեզվով թարգմանություն,
- 2.2.8 Իրականացնել Ֆիլմի հասարակական ցուցադրում, որի տակ Կողմերը հասկանում են ցուցադրում հեռուստատեսությամբ, ինչպես նաև ռենտրանսյացիայի միջոցով, անհատույց թե

- հատուցելի կարգով, ներառյալ անհատական պայմանագրերով,
- 2.2.9 Իրականացնել Ֆիլմի կարելային ցուցադրում, որի տակ կողմերը հասկանում են համընդհանուր ցուցադրում հեռուստատեսության միջոցով, կարելի, օպտիկական մալուխային և նմանատիպ այլ ձևերով, անհատույց թե հատուցելի կարգով, ներառյալ անհատական պայմանագրերով,
- 2.2.10 Իրականացնել Ֆիլմի հասանելիության ապահովումը հասարակությանը տարբեր ձևերով, ներառյալ այն դեպքերի, երբ ցանկացած անձ ցանկացած վայրից հնարավորություն ունենա դիտել այն, ինչպես նաև Ինտերնետի միջոցով,
- 2.2.11 Իրականացնել Ֆիլմի թարգմանություն, դուբլաժ, սուբտիտրավորում ցանկացած լեզվով, ցանկացած տեսակի վերափոխում և վերափոխման արդյունքում ցանկացած ձևով օգտագործում,
- 2.2.12 Իրականացնել Ֆիլմի վիզուալ մասի օգտագործում, որի տակ Կողմերը հասկանում են Ֆիլմի այն մասը, որը օգտագործվում է Ֆիլմի երաժշտական մասին անջատ՝ ցանկացած ձևով և ցանկացած միջոցների օգնությամբ,
- 2.2.13 Իրականացնել Ֆիլմի երաժշտական մասի օգտագործում, որի տակ Կողմերը հասկանում են Ֆիլմի այն մասը, որը օգտագործվում է Ֆիլմի վիզուալ մասից անջատ՝ ցանկացած ձևով և ցանկացած միջոցների օգնությամբ,
- 2.2.14 Ֆիլմի սցենարի հիման վրա ստեղծված աուդիովիզուալ ստեղծագործությունների բեմադրություն “ռիմեյք”, օգտագործելով նույն թեման, դերասաններին, երկխոսությունները և այլ էական տարրերը,
- 2.2.15 Իրականացնել Ֆիլմի դերասանների, երկխոսությունների օգտագործմամբ այլ աուդիովիզուալ ստեղծագործությունների բեմադրությունը, որոնք հանդիսանում են որպես Ֆիլմի սցենարի շարունակություն՝ սիքուել (sequel),
- 2.2.16 Ֆիլմը օգտագործել ցանկացած տեսակի ապրանքների պատրաստման հարցում, ներառյալ էլեկտրոնային և այլ տեսակի խաղալիքների, հագուստի պարագաների, տպագրական նյութերի, սննդամթերքի, ինչպես նաև ծառայությունների մատուցման բնագավառում (օրինակ ժամանցի կենտրոններում “մերչնդայզինգ”),
- 2.2.17 Իրականացնել համատեղ օգտագործում աուդիո և վիդեո ձայնագրությունների, լուսանկարների և այլ ձայնային տարրերի, ինչպես նաև ծրագրային ապահովման այլ հնարավորությունների հետ մեկտեղ, որոնք հնարավորություն են տալիս ինտերակտիվ շփում,
- 2.2.18 Ֆիլմի դրվագները օգտագործել գովազդային տեսահոլովակների և այլ տեսակի գովազդների պատրաստման համար:
- 2.2.19 Բանակցություններ վարել և Պայմանագրեր ստորագրել այլ իրավաբանական և ֆիզիկական անձանց հետ Ֆիլմը տարածելու, ինչպես նաև կոմերցիոն նպատակներով բոլոր լեզուներով օգտագործելու համար, վերջիններիս փոխանցել Ֆիլմի նկատմամբ Կինոարտադրողին պատկանող իրավունքները կամ դրանց մի մասը՝ պահպանելով Պայմանագրի 3-րդ մասով սահմանված կարգը: Ընդ որում, սույն կետի կիրառման մասով երրորդ անձի հետ կնքված Պայմանագիրը չպետք է պարունակի որևէ դրույթ, որով կսահմանափակվի Կինոկենտրոնի Պայմանագրով նշված ցանկացած իրավունքները և ակնկալիքները, մասնավորապես Պայմանագրի 3-րդ մասով կարգը: Բոլոր դեպքերում, նման կետի առկայության դեպքում, Պայմանագրի Կողմերը դիտարկում են Պայմանագրի կետերը գերիշխող այլ Պայմանագրերի նկատմամբ:
- 2.2.20 Տեղեկացնել Կինոկենտրոնին կինոփառատոններին (ներառյալ հայաստանյան կինոփառատոններին) Ֆիլմի մասնակցության մասին,
- 2.2.21 Ֆիլմից կադրեր օգտագործել տպագրական աշխատանքներում,
- 2.2.22 Կրկնօրինակել, սուբտիտրել, ցանկացած լեզվով:

### **2.3 Տարածողը պարտավորվում է՝**

- 2.3.1 Համաձայն Պայմանագրի դրույթների, պահպանել Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքներն ավարտին հասցնելու համար նախատեսված ժամկետները:

- 2.3.2 Ժամանակին, պատշաճ ձևով ու կարգով իրականացնել Պայմանագրի 1.1 կետով նախատեսված ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքները, դրանց հաշվառումը՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրության և իրավական այլ ակտերի համաձայն:
- 2.3.3 Կինոկենտրոնին գրավոր տեղյակ պահել Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքների ժամանակ տեղի ունեցած արտակարգ դեպքերի (անհաղթահարելի ուժի ազդեցություն), ինչպես նաև Ֆիլմի տարածման ընթացքի վրա ազդեցություն ունեցող այլ հանգամանքների մասին՝ հանգամանքը (դեպքը) վրա հասնելու պահից սկսած 3 /երեք/ օրվա ընթացքում,
- 2.3.4 Պայմանագիրն ստորագրելու հետ մեկտեղ ներկայացնել Պայմանագրի 1.7 և 1.8 կետերում նշված գումարի նախահաշիվը՝ ստորագրված իրավասու անձանց կողմից, իսկ ֆինանսավորման գրաֆիկը, աշխատանքների կատարման ժամանակացույցը՝ հաստատված Տարածողի կողմից կցվելու են Պայմանագրին որպես հավելվածներ և հանդիսանալու են Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 2.3.5 Ֆիլմի տարածման, գովազդման, և վարձույթի հետ կապված գովազդատեղեկատվական բոլոր նյութերում նշել Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությանը՝ զինանշանով և «Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ին՝ լոգոյով:
- 2.3.6 Կինոկենտրոնին տեղեկացնել Ֆիլմը հայաստանյան և միջազգային կինոփառատոններին մասնակցելու, ինչպես նաև մրցանակների և պարգևների հայցման առաջադրելու մասին,
- 2.3.7 Ֆիլմի տարածումն իրականացնել Պայմանագրով նախատեսված ծավալով և ժամկետներում,
- 2.3.8 Կինոկենտրոնի կողմից Պայմանագրի 1.7 կետով տրամադրված գումարի դիմաց ծախսերը և Ֆիլմի տարածումը իրականացվել միայն ՀՀ տարածքում՝ կինոթատրոններում հայերեն ցուցադրությունների համար:
- 2.3.9 Կինոկենտրոնին, Պայմանագրի 1.7 կետում նշված գումարների ծախսման վերաբերյալ, ներկայացնել հաշվետվություն (այսուհետ՝ Հաշվետվություն)՝ Պայմանագրի Հավելված 1 և 2-ով նախատեսված աշխատանքների ավարտից հետո 5 աշխատանքային օրվա ընթացքում Կինոկենտրոնի կողմից տրամադրված և Տարածողի կողմից ներդրված գումարների ծախսման մասով, ինչպես նաև ամփոփ ֆինանսական հաշվետվության համապատասխան ծախսերը հիմնավորող հաշվապահական և այլ փաստաթղթեր, որոնց հանձնումը Կինոկենտրոնին արձանագրվում է երկկողմանի ստորագրված ակտերով:
- 2.3.10 Կինոկենտրոնի պահանջով ներկայացնել Պայմանագրի կատարմանը վերաբերվող բոլոր անհրաժեշտ փաստաթղթերը:
- 2.3.11 Պայմանագրի գործողության ընթացքում մինչև փաստացի ծախսերի իրականացումը Պայմանագրի անբաժանելի մաս կազմող նախահաշվով նախատեսված ծախսային ուղղությունների 10 տոկոսը գերազանցող գումարների փոփոխությունների կամ նոր ծախսային ուղղության անհրաժեշտություն առաջանալու դեպքում, նախապես՝ մինչ փաստացի ծախսերի կատարումը՝ առնվազն 10 օր առաջ գրավոր կարգով համաձայնեցնել այն Կինոկենտրոնի հետ: Հակառակ դեպքում ֆինանսական հաշվետվությունը համարվում է թերի, որի պարագայում հետագա ֆինանսավորումը Կինոկենտրոնի կողմից չի իրականացվի: Աշխատանքների իրականացման արդյուքում առաջացած տնտեսումները (խնայողությունները) ենթակա են վերադարձման ՀՀ պետական բյուջե՝ ոչ ուշ, քան մինչև .....-ը:
- 2.3.12 Պայմանագրի 1.1-ին կետով նախատեսված աշխատանքների կատարման գործընթացը կազմակերպել «Գնումների մասին» ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով: Պրոդյուսերական ընկերությունը պատասխանատվություն է կրում իր կողմից 2.3.11 կետում նշված Հաշվետվություններով ներկայացված տվյալների հավաստիության համար:

**2.5 Կինոկենտրոնը պարտավորվում է՝**

- 2.3.1 կատարել Պայմանագրի 1.7 կետում նշված գումարի տրամադրումը հետևյալ կարգով՝
- 2.3.2 Նախահաշվային գնի 90%-ը վճարվում է Կողմերի միջև հաստատված /[հավելված 2](#)/ ժամանակացույցի համաձայն
- 2.3.3 Նախահաշվային գնի 10% վճարվում է Տարածողին վերջինիս կողմից Պայմանագրի 2.3.8,

ինչպես նաև Պայմանագրի անբաժանելի մասը հանդիսացող պատշաճ կարգով լրացված և վավերացված [Հավելված 3](#) ներկայացնելուց և համապատասխան հանձնման-ընդունման ակտը ստորագրելուց հետո:

2.3.4 Պայմանագրի առարկայի վերաբերյալ առանց Կինոարտադրողի նախնական գրավոր համաձայնության որևէ մեկի հետ չկնքել ոչ մի համաձայնագիր:

### **3. ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԴՐՈՒՑԹՆԵՐ**

3.1 Կողմերը պայմանավորվում են, որ Ֆիլմի տարածման, ցուցադրության կամ ՀՀ օրենսդրությամբ նախատեսված այլ եղանակով օգտագործման արդյունքում Տարածողի կողմից ստացված եկամտից (այսուհետ՝ Եկամուտ) Տարածողը Կինոկենտրոնին պետք է վճարի Եկամտի ..... (.....) տոկոսը՝ մինչև Պայմանագրի 1.7 կետում նշված և Կինոկենտրոնի կողմից տրամադրված ամբողջ գումարի վերադարձը:

3.2 Բոլոր դեպքերում, Ֆիլմի տարածման արդյունքում տոկոսների բաշխման ժամանակ պահպանվում է Կինոկենտրոնի 3.1 կետում նշված տոկոսի չափը՝ անկախ Տարածողի կողմից Պայմանագրի 2.2.19 կետում նշված իրավունքները կիրառելու և Պայմանագրեր ստորագրելու արդյունքում Տարածողին հասանելիք տոկոսի չափից:

3.3 Պայմանագրի 1.9 կետում նշված ժամկետի ավարտից հետո, Կողմերն իրավունք ունեն պահանջել միմյանցից Պայմանագրի 1.6, 1.7 և 1.8 կետերով նախատեսված գումարային ներդրումների չափին համամասնորեն ապացույցներ (հաշվապահական ձևակերպումների, բանկային փոխանցումների տեսքով): Դրանցում առևտրային կամ այլ գաղտնիք պարունակելու պատճառաբանությամբ Կինոկենտրոնին նման փաստաթղթեր չտրամադրելու կամ կիսատ տրամադրելու դեպքում համարվում է Տարածողի կողմից ներդրումների վերաբերյալ ապացույցներ չներկայացված): Նշված ապացույցները ուսումնասիրելուց հետո նոր գնահատվում է յուրաքանչյուր Կողմի կողմից կատարված փաստացի ներդրումը, որի արդյունքում Կողմերին հասանելիք տոկոսի չափերը կարող են փոխվել:

3.4 Տարածողի կողմից Կինոկենտրոնի նկատմամբ Պայմանագրով ստանձնած բոլոր տեսակի պարտավորությունները կատարելուց հետո, անհրաժեշտ ակտերը ստորագրելուց հետո, Կողմերը պարտավոր են ստորագրեն վերջնական ակտ, որը կսահմանի բոլոր տեսակի պարտավորությունների կատարումը Կինոկենտրոնի հանդեպ:

3.5 Կողմերը սույնով հավաստիացնում են, որ չեն իրականացնի Ֆիլմի տարածում՝ ի վնաս միմյանց շահերի:

### **4. ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԵՎ ՀԱՐԱԿԻՑ ԻՐԱՎՈՒՆՔԻ ՀԱՐՑԵՐ**

4.1 Սույնով Տարածողը երաշխավորում է, որ պարտավորվում է զերծ պահել Կինոկենտրոնին ապագայում ցանկացած երրորդ անձանց կողմից Կինոկենտրոնին պահանջներ և ոտնձգություններ ներկայացնելու դեպքերից, որոնք կապված են հեղինակային իրավունքների հետ, կարգավորել բոլոր նմանատիպ տեսակի խնդիրները և տարաձայնությունները՝ լուծելով դրան իր հաշվին և իր միջոցներով:

### **6. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼՈՒԾՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

6.1 Կողմերից յուրաքանչյուրը Պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունների չկատարման, ինչպես նաև դրա արդյունքում Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքների ժամանակավոր (կամ ընդմիջտ) դադարեցման դեպքում, այդ Կողմը պատասխանատվություն է կրում մյուս Կողմի առջև նման դադարեցման համար, փոխհատուցում է մյուս Կողմի վնասները, նեոարյալ բաց թողնված օգուտը:

- 6.2 Կողմերից որևէ մեկն իրավունք չունի մյուսից պահանջել պարտավորությունների կատարում, եթե դրա կատարումը պայմանավորված է իր պարտավորության կատարմամբ:
- 6.3 Պայմանագրում փոփոխություններ կարող են տեղի ունենալ միայն Կողմերի համաձայնության դեպքում, որոնք կատարվում են գրավոր կերպով և ստորագրվում են երկու Կողմերի կողմից և հանդիսանալու են Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 6.4 Պայմանագիրը կարող է վաղաժամկետ դադարեցվել միայն Կողմերի փոխադարձ համաձայնությամբ կամ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:
- 6.5 Պայմանագրի դադարեցման կամ կասեցման դեպքում Կողմերը պարտավորվում են կատարել Ֆիլմի տարածման փուլի աշխատանքների համար նախատեսված Ֆինանսական միջոցների համապատասխան հաշվարկ, որը պետք է կատարվի Տարածողի կողմից ներկայացված մանրամասն հաշվարկի հիման վրա:

## **7. ՎԵՃԵՐԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

- 7.1 Կողմերի միջև ծագած վեճերը կամ տարաձայնությունները Կողմերի միջև լուծվում են բանակցությունների միջոցով, հակառակ դեպքում Կողմերը իրավասու են դիմել դատարան:

## **8. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ ԵՎ ԴԱԴԱՐՄԱՆ ՀԻՄՔԵՐԸ**

- 8.1 Պայմանագիրն ուժի մեջ է Կողմերի կողմից ստորագրման պահից և գործում է մինչև Պայմանագրի 1.9 կետում նշված ժամկետը: Ամեն դեպքում, Պայմանագրի այլ բաժիններով սահմանված Կողմերի պարտավորությունները գործում են մինչև Կողմերի կողմից իրենց պարտավորությունների ամբողջական կատարումը:
- 8.2 Պայմանագրի գործողության ժամկետը կարող է երկարաձգվել Կողմերի համաձայնությամբ:

## **9. ԿՈՂՄԵՐԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ**

- 8.1 Պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունները Տարածողը պարտավոր է կատարել պատշաճ և սահմանված ժամկետներում: Դրանք ոչ պատշաճ կամ ժամկետանց կատարելու, չկատարելու կամ կատարելուց խուսափելու դեպքում, ինչպես նաև իրենց գործողություններով կամ անգործությամբ Պայմանագրի կատարման համար խոչընդոտներ ստեղծելու, Կինոկենտրոնին վնաս պատճառելու կամ կանխատեսվող եկամուտներից զրկելու համար Տարածողը կրում է պատասխանատվություն Կինոկենտրոնին պատճառած վնասների և բաց թողնված օգուտների լրիվ ծավալով՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:
- 8.2 Պայմանագիրը կարող է վաղաժամկետ լուծվել Կողմերից որևէ մեկի նախաձեռնությամբ՝ մյուս Կողմի՝ Պայմանագրի պայմանները խախտելու դեպքում: Այդ ժամանակ նախաձեռնող Կողմը պետք է ստանա վնասների և բաց թողնված (չստացված) եկամուտների լրիվ չափով փոխհատուցում:
- 8.3 Պայմանագիրը վաղաժամկետ դադարեցնելը կամ լուծելը Կողմերից որևէ մեկի համար այն կատարել շարունակելն աննպատակահարմար լինելու դեպքում կամ այլ պատճառաբանությամբ չի թույլատրվում: Նման դեպքում մյուս Կողմն իրավունք ունի կամ ստանալ Պայմանագրի 8.1 կետով նախատեսված լրիվ փոխհատուցումը, կամ պահանջել Պայմանագրի հարկադիր կատարումը:
- 8.4 Պայմանագրով սահմանված ժամկետները Տարածողի կողմից չպահպանվելու դեպքում վերջինս, վերջինս վճարում է տույժ Պայմանագրի 1.7 կետում նշված գումարի 0,01 (զրո ամբողջ մեկ հարյուրերորդական) տոկոսի չափով՝ ուշացման յուրաքանչյուր օրացուցային օրվա համար:

- 8.5 Պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունները (բացառությամբ Պայմանագրի 9.4 կետի) չկատարելու կամ ոչ պատշաճ կատարելու դեպքում Տարածողը, վճարում է տուգանք Պայմանագրային գնի 0,5 (զրո ամբողջ հինգ տասնորդական) տոկոսի չափով:
- 8.6 Տարածողը պատասխանատվություն է կրում իր կողմից ներկայացված հաշվետվությունների տվյալների հավաստիության համար:

## **9. ԱՆՀԱՂԹԱՀԱՐԵԼԻ ՈՒԺԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ**

- 9.1 Պայմանագրով պարտավորություններն ամբողջությամբ կամ մասնակիորեն չկատարելու համար Կողմերն ազատվում են պատասխանատվությունից, եթե դա եղել է անհաղթահարելի ուժի ազդեցության արդյունք, որը ծագել է Պայմանագիրը կնքելուց հետո և որը Կողմերը չէին կարող կանխատեսել կամ կանխարգելել:
- 9.2 Անհաղթահարելի ուժի հանգամանքներ ասելով հասկացվում են արտաքին արտակարգ իրադարձությունները, քաղաքական ու տնտեսական փոփոխությունները, որոնք անմիջականորեն ազդում են պայմանագրային պարտավորությունների կատարման վրա և տեղի են ունեցել Կողմերի կամքից անկախ (հրդեհներ, երկրաշարժեր, ջրհեղեղներ, համաճարակներ, վթարներ, պայթյուններ, դժբախտ պատահարներ, գործադուլներ, զանգվածային անկարգություններ, քաղաքացիական բնակչության հուզումներ, արտակարգ կամ ռազմական դրություն, կարանտին հայտարարելը, թշնամական ուժերի գործողություններ, պատերազմ, ինչպես նաև բոլոր մակարդակների իշխանության մարմինների, դատական մարմինների կարգադրություններ):
- 9.3 Նման հանգամանքների մասին դրանց ենթարկված Կողմը պետք է մյուս Կողմին հաղորդի դրանց վրա հասնելու պահից ոչ ուշ, քան 5 (հինգ) օրվա ընթացքում:
- 9.4 Եթե արտակարգ ուժի ազդեցությունը շարունակվում է 2 (երկու) ամսից ավելի, ապա Կողմերից յուրաքանչյուրն իրավունք ունի միակողմանի կարգով լուծել Պայմանագիրը՝ այդ մասին տեղյակ պահելով մյուս Կողմին:

## **10. ԵԶՐԱՓՄԱԿԻՉ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ**

- 10.1 Պայմանագիրը, Կողմերից որևէ մեկի վերակազմավորվելու դեպքում պարտադիր է տվյալ Կողմի իրավահաջորդի համար, որի վերաբերյալ մյուս Կողմին ներկայացվել է համապատասխան իրավաբանական հիմքեր:
- 10.2 Պայմանագրի դրույթները մեկնաբանելիս Կողմերը պետք է ելնեն դրանում պարունակվող բառերի և արտահայտությունների տառացի նշանակությունից: Այդպիսիք պարզ չլինելու դեպքում Պայմանագրի որոշակի դրույթի մեկնաբանությունը որոշվում է՝ Պայմանագրի մյուս պայմանների և Պայմանագրի ամբողջական իմաստի հետ համադրելու միջոցով:
- 10.3 Կողմերը չպետք է բանակցությունների ընթացքում ստացված Պայմանագրի կնքման և իրականացման, հատկապես՝ Ֆիլմի վրա աշխատելու միջոցների, պլանավորված և իրականացված գործողությունների, այսուհետ՝ “Գաղտնի տեղեկություններ”, վերաբերյալ երրորդ անձանց տեղեկություններ տան: Գաղտնի տեղեկությունների հրապարակման արգելքը գործում է ինչպես Պայմանագրի ուժի մեջ լինելու, այնպես էլ նրա ժամկետանց լինելու կամ դադարացվելու դեպքում: Կողմերը չեն օգտագործելու տվյալ տեղեկությունները որևէ այլ նպատակներով, բացի Պայմանագրի իրականացման նպատակից: Սույն կետի իմաստով Կողմերից յուրաքանչյուրը կապահովի, որպեսզի իր աշխատակիցները, գործընկերներն ու տվյալ Պայմանագրի իրականացման համար նշանակված այլ անձիք պարտավորված լինեն չբացահայտել “Գաղտնի տեղեկություններ”:
- 10.4 Ցանկացած տեսակի նամակագրություն, նամակ, ծանրոց ուղարկվում է փոստով, պատվիրված նամակով Կողմի՝ Պայմանագրում նշված հասցեին: Սույն կետի իմաստով առաքված է համարվում նաև ստացման և կարդացման հաստատումով Պայմանագրի 12-րդ կետում նշված էլեկտրոնային փոստի հասցեին ուղարկված նամակագրությունը:

- 10.5 Պայմանագրի հողվածների վերնագրերը կրում են օժանդակ բնույթ և չեն կարող օգտագործվել Պայմանագրի պայմանները մեկնաբանելու համար:
- 10.6 Պայմանագրի առանձին դրույթի կամ մասի անվավերությունը չի հանգեցնում դրա մյուս դրույթների կամ մասերի, ինչպես նաև ամբողջ Պայմանագրի անվավերությանը:
- 10.7 Պայմանագրի կապակցությամբ Կողմերի միջև կնքված կամ Կողմերի կողմից ներկայացված բոլոր Հավելվածները, արձանագրությունները, հաշվետվությունները, ակտերը, նախահաշիվները և այլ փաստաթղթերը հանդիսանում են Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 10.8 Պայմանագիրը կազմված է հայերեն լեզվով, 2 (երկու) հավասարազոր իրավաբանական ուժ ունեցող օրինակներից՝ յուրաքանչյուր կողմին մեկական օրինակ :

**11. ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ, ՎԱՎԵՐԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ ԵՎ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ**

**ԿԻՆՈԿԵՆՏՐՈՆ**

«Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ  
 Իրավաբանական հասցե՝ ՀՀ, ք. Երևան, Տերյան 3ա,  
 Փաստացի գործունեության հասցե՝ ՀՀ, ք. Երևան, Եզնիկ  
 Կողբացի փ, 2.83, բն.4  
 Գրանցման համար՝ 271.210.02511  
 Պետական գրանցման վկայական՝ 03Ա058895  
 ՀՎՀՀ՝ 01203271  
 Բանկային վավերապայմաններ՝  
 ՀՀ Ֆինանսների նախարարություն  
 (Գանձապետական բաժանմունք)  
 900018001744 ( 2950 ) AMD  
 Հեռ.՝ (+37410) 35-7878  
 Էլ. Փոստի հասցե՝ kinokentron@gmail.com  
 Ինտերնետային կայք՝ www.ncca.am

Տնօրենի ժ/պ՝ \_\_\_\_\_ Շ. Միրզախանյան  
 Կ.Տ.

**ՏԱՐԱԾՈՂ**

.....  
 Իրավաբանական հասցե՝ .....  
 Փաստացի գործունեության հասցե՝ .....  
 Գրանցման համար՝ .....  
 ՀՎՀՀ՝ .....  
 Բանկային վավերապայմաններ՝  
 Հ/Հ՝ .....  
 Բանկ՝ .....  
 Հեռ.՝ (.....)  
 Էլ. Փոստի հասցե՝ .....  
 Ինտերնետային կայք՝ .....

Տնօրենի՝ \_\_\_\_\_  
 .....  
 Կ.Տ.