

ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ

Ֆիլմի նախագծի զարգացման փուլի ֆինանսավորման վերաբերյալ

ք. Երևան

«.....»

2021թ.

«Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ը (այսուհետ՝ Կինոկենտրոն), ի դեմս տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար՝ Շուշանիկ Ժիրայրի Միրզախանյանի, որը գործում է Կինոկենտրոնի կանոնադրության հիման վրա, մի կողմից, և «.....» (այսուհետ՝ Կինոարտադրող), ի դեմս գործադիր տնօրեն , որը գործում է ընկերության կանոնադրության հիման վրա, մյուս կողմից, հետագայում միասին անվանվելով «Կողմեր», իսկ առանձին՝ «Կողմ», ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարության և «Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ի միջևթ. կնքված թիվ ՄՇՍ Դրամաշնորհի տրամադրման պայմանագիրը (այսուհետ՝ «Դրամաշնորհի պայմանագիր»), կնքեցին սույն պայմանագիրը (այսուհետ՝ Պայմանագիր) հետևյալի մասին.

1. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԱՌԱՐԿԱ

- 1.1 Պայմանագրի դրույթների համաձայն՝ Կինոկենտրոնը ֆինանսավորում է, իսկ Կինոարտադրողը պարտավորվում է Պայմանագրով սահմանված կարգով և ժամկետներում իրականացնել «.....» պայմանական վերնագրով կինոնկարի (այսուհետ՝ «Ֆիլմ») զարգացման փուլի աշխատանքները (այսուհետ՝ «Աշխատանք»):
- 1.2 Աշխատանքի արդյունքը Կինոկենտրոնին հանձնվում է երկկողմանի հանձնման-ընդունման ակտի, հաշիվ-ապրանքագրի առկայության հիման վրա, ինչպես նաև հաշվետվությունների տեսքով, որի տակ Կողմերը հասկանում են նախահաշվի հոդվածների համապատասխան կատարված ծախսեր:
- 1.3 Ֆիլմը ստեղծվելու էի:
- 1.4 Ֆիլմի Բեմադրող Ռեժիսոր..... և Պրոդյուսեր՝
- 1.5 Ֆիլմի պարամետրներն են՝
 - Ֆիլմի աշխատանքային անվանում՝ «.....»,
 - Ֆիլմի տեսակ՝
 - Ֆիլմի ժանրը՝
 - Ֆորմատ՝,
 - Գույն՝,
 - Ֆոնոգրամա՝,
 - Օրիգինալ լեզուն՝
 - Մետրաժ՝
- 1.6 Ջարգացման փուլի ընդհանուր բյուջեն կազմում է (.....) ՀՀ դրամ: Պայմանագրի 1.1 կետով սահմանված արտադրության փուլի աշխատանքների իրականացման բյուջեն կազմում է (.....) ՀՀ դրամ, համաձայն [Հավելված 4](#)-ի:
- 1.7 Ջարգացման փուլի աշխատանքների իրականացման համար Կինոկենտրոնը տրամադրում է (.....) ՀՀ դրամ: Սույն կետով տրամադրվելիք գումարները վճարվում են թիվ ՄՇՍ Դրամաշնորհի պայմանագրով Կինոկենտրոնին տրամադրված գումարների շրջանակներում՝ խաղարկային կինոնկարների զարգացման փուլի համար նախատեսված բյուջետային հատկացումների սահմաններում, որոնք պետք է ծախսվեն Կինոարտադրողի կողմից [Հավելված 1](#)-ով (նախահաշվով), [Հավելված 2](#)-ով (Ժամանակացույցով) և [Հավելված 5](#)-ով սահմանված կարգով:
- 1.8 Ֆիլմի Ջարգացման փուլի աշխատանքների իրականացման համար Կինոարտադրողը ներդնելու է (.....) ՀՀ դրամ:
- 1.9 Ջարգացման փուլի աշխատանքների կատարման սկիզբ է համարվումթ.,

ավարտը՝.....թ.: Կինոարտադրողն իրավունք ունի Ֆիլմի արտադրության աշխատանքներն՝ իր կողմից կատարվելիք ներդրումների մասով, սկսել ավելի վաղ ժամկետում՝ ներկայացնելով դրանք հավաստող և Պայմանագրով նախատեսված բոլոր փաստաթղթերը:

- 1.10 Պայմանագրով Կինոկենտրոնի և Կինոարտադրողի պարտավորությունների կատարման ժամկետը սահմանվում է՝ Պայմանագրի կնքման պահից մինչև Կինոարտադրողի կողմից Կինոկենտրոնի հանդեպ ստանձնած բոլոր պարտավորությունների կատարումը:

2. ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

2.1 Կինոկենտրոնն իրավունք ունի՝

- 2.1.1 Ցանկացած ժամանակ, առանց որևէ սահմանափակումների ստուգել Կինոարտադրողի կողմից Պայմանագրի կատարման ընթացքը և որակը, առանց միջամտելու նրա գործունեությանը (բացառությամբ օրենքով և Կինոարտադրողի կանոնադրությամբ սահմանված դեպքերի):
- 2.1.2 Կինոարտադրողից պարբերաբար պահանջել ու ստանալ գրավոր տեղեկույթ Պայմանագրի կատարման ընթացքի մասին:
- 2.1.3 Կինոարտադրողից պահանջել առանց լրացուցիչ վճարի վերստին կատարել ոչ պատշաճ ձևով կամ կարգով կատարված աշխատանքները:
- 2.1.4 Վերահսկել Կինոարտադրողի կողմից Պայմանագրի 1.6 կետում նշված գումարների նպատակային օգտագործումը՝ Կողմերի միջև հաստատված նախահաշվի /[Հավելված 1/](#) և /[Հավելված 2/](#)-ի համաձայն:
- 2.1.5 Կինոարտադրողի կողմից Պայմանագրի 2.3.1 – 2.3.14 կետերով ստանձնած իր պարտավորությունները ոչ պատշաճ կատարելու կամ չկատարելու դեպքում, միակողմանի վերանայել և ժամանակավորապես կասեցնել կամ դադարեցնել Պայմանագրի գործողությունը (լուծել Պայմանագիրը): Նման դեպքում, Կինոարտադրողն իրավունք չունի ներկայացնել Կինոկենտրոնին այդպիսի կասեցումից իր համար առաջացած ցանկացած տեսակի վնասների հատուցման պահանջ:
- 2.1.6 Անհրաժեշտության դեպքում Կինոկենտրոնի աշխատակցի միջոցով անցկացնել Կինոարտադրողի համապատասխանության կամ կատարողականի աուդիտ՝ Կինոկենտրոնի կողմից տրամադրված գումարների ծախսման մասով:

2.2 Կինոարտադրողն իրավունք ունի.

- 2.2.1 Ընդունել սցենարի զարգացման շուրջ ստեղծագործական որոշումներ.
- 2.2.2 Նախագծի զարգացման և այլ փուլերի իրականացման համար բանակցություններ վարել ՀՀ-ում գրանցված և միջազգային կազմակերպությունների հետ.
- 2.2.3 Տնօրինել զարգացման փուլի ընթացքում ստեղծված աշխատանքների արդյունքը՝ լիամետրաժ ֆիլմում և նրա հարակից արտադրանքներում օգտագործելու համար:

2.3 Կինոարտադրողը պարտավորվում է՝

- 2.3.1 Համաձայն Պայմանագրի դրույթների, պահպանել Չարգացման փուլի աշխատանքներն ավարտի հասցնելու համար նախատեսված ժամկետները:
- 2.3.2 Ժամանակին, պատշաճ ձևով ու կարգով իրականացնել Պայմանագրի 1.1 կետով նախատեսված Չարգացման փուլի աշխատանքները, դրանց հաշվառումը՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրության և իրավական այլ ակտերի համաձայն:
- 2.3.3 Կինոկենտրոնին գրավոր տեղյակ պահել Չարգացման փուլի աշխատանքների իրականացման ժամանակ տեղի ունեցած արտակարգ դեպքերի (դժբախտ պատահարների, անհաղթահարելի ուժի ազդեցության առկայության և այլ), ինչպես նաև Չարգացման փուլի ընթացքի վրա ազդեցություն ունեցող հանգամանքների մասին՝ հանգամանքը (դեպքը) վրա հասնելու պահից սկսած 3 /երեք/ օրվա ընթացքում:

- 2.3.4 Պայմանագիրն ստորագրելու հետ մեկտեղ ներկայացնել Պայմանագրի 1.7 և 1.8 կետերում նշված գումարների նախահաշիվը՝ ստորագրված իրավասու անձանց կողմից, իսկ ֆինանսավորման գրաֆիկը, աշխատանքների կատարման ժամանակացույցը՝ հաստատված Կինոարտադրողի կողմից, կցել Պայմանագրին՝ որպես հավելվածներ և հանդիսանալու են Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 2.3.5 Զարգացման փուլի աշխատանքներն իրականացնել Պայմանագրով նախատեսված ծավալով և ժամկետներում:
- 2.3.6 Ներկայացնել Կինոկենտրոնին Պայմանագրի 1.6 կետում նշված գումարների ծախսման վերաբերյալ հաշվետվություն (այսուհետ՝ Հաշվետվություն)՝ համաձայն հաստատված նախահաշվի /Հավելված 1/:
- 2.3.7 Ներկայացնել Կինոկենտրոնին այլ ներդրողների հետ կնքված պայմանագրերի և/կամ այլ պայմանագրերի այն պատճենները (առկայության դեպքում), որոնցով հավաստիացվում և երաշխավորվում է Կինոարտադրողի կողմից Պայմանագրի 1.8 կետով ստանձնած պարտավորությունների կատարումը: Նման պայմանագրում առևտրային կամ այլ գաղտնիք պարունակվելու դեպքում՝ ներկայացնել քաղվածք Պայմանագրի 1.8 կետերով ստանձնած պարտավորությունների կատարման մասին՝ հաստատված նման պայմանագրի բոլոր կողմերի կողմից:
- 2.3.8 Կինոկենտրոնի պահանջով ներկայացնել Պայմանագրի կատարմանը վերաբերվող բոլոր անհրաժեշտ փաստաթղթերը:
- 2.3.9 Պայմանագրի գործողության ընթացքում մինչև փաստացի ծախսերի իրականացումը Պայմանագրի անբաժանելի մաս կազմող նախահաշվով նախատեսված ծախսային ուղղությունների 10 տոկոսը գերազանցող գումարների փոփոխությունների կամ նոր ծախսային ուղղության ամրագրման անհրաժեշտությունը առաջանալու դեպքում, նախապես, մինչ փաստացի ծախսերի կատարումը՝ առնվազն 10 օր առաջ գրավոր կարգով համաձայնացնել այն Կինոկենտրոնի հետ: Հակառակ դեպքում ֆինանսական հաշվետվությունը համարվում է թերի, որի պարագայում հետագա ֆինանսավորումը Կինոկենտրոնի կողմից չի իրականացվի:
- 2.3.10 Պայմանագրի 1.6 կետով սահմանված [Հավելված 1](#)-ով և [Հավելված 2](#)-ով նախատեսված աշխատանքների ավարտից հետո ներկայացնել
- Ամփոփ ֆինանսական հաշվետվություն Կինոկենտրոնի կողմից տրամադրված և Կինոարտադրողի կողմից ներդրված գումարների ծախսման մասով, ինչպես նաև ամփոփ ֆինանսական հաշվետվության համապատասխան ծախսերը հիմնավորող հաշվապահական և այլ փաստաթղթեր: Վերջինս պատասխանատվություն է կրում իր կողմից ներկայացված տվյալների հավաստիության համար:
 - Բովանդակային հաշվետվություն՝ ներառյալ ամբողջական տեղեկատվություն աշխատանքների իրականացման և ընթացքի մասին (սցենարը, թիզեր), որոնց հանձնումը Կինոկենտրոնին արձանագրվում է երկկողմանի ստորագրված ակտով:
- 2.3.11 Ֆիլմի արտադրության, գովազդման, և վարձույթի հետ կապված գովազդատեղեկատվական բոլոր նյութերում նշել Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությանը՝ զինանշանով և «Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ-ին լոգոյով:
- 2.3.12 Անկախ Կինոարտադրողի կողմից արտադրական և հետարտադրական փուլերին դիմելու հանգամանքից, Կինոարտադրողը պարտավորվում է Կինոկենտրոնին հանձնել Պայմանագրի 1.1 կետում նշված Ֆիլմն ամբողջությամբ, պատրաստի վիճակում՝ DCP և MP4 (նվազագույնը 1920x1080) ֆորմատներով:
- 2.3.13 Կինոարտադրողը պարտավորվում է Պայմանագրի 1.1-ին կետով նախատեսված աշխատանքների կատարման գործընթացը կազմակերպել «Գնումների մասին» ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով, ինչպես նաև պատասխանատվություն է կրում իր կողմից հաշվետվությամբ ներկայացված տվյալների հավաստիության համար:
- 2.3.14 Կինոկենտրոնին ներկայացնել հատկացված և փաստացի կատարված ծախսերի վերաբերյալ հաշվետվություն՝ համաձայն նախահաշվի: Վերջինս պատասխանատվություն է կրում իր

կողմից հաշվետվությամբ ներկայացված տվյալների հավաստիության համար), ինչպես նաև ՀՀ օրենսդրությամբ և իրավական այլ ակտերով նախատեսված ձևով ու կարգով:

2.4 Կինոկենտրոնը պարտավորվում է՝

- 2.4.1 կատարել Պայմանագրի 1.7 կետում նշված գումարի տրամադրումը հետևյալ կարգով՝
 - Նախահաշվային գնի **90 %-ը** վճարվում է Կողմերի միջև հաստատված [/հավելված 2/](#) ժամանակացույցի համաձայն
 - Նախահաշվային գնի **10 %-ը** վճարվում է Կինոարտադրողին վերջինիս կողմից Պայմանագրի 2.3.6 և 2.3.10 կետերի պահպանման, ինչպես նաև Պայմանագրի անբաժանելի մասը հանդիսացող պատշաճ կարգով լրացված և վավերացված [Հավելված 3](#) ներկայացնելուց և համապատասխան հանձնման-ընդունման ակտը ստորագրելուց հետո:
- 2.4.2 Պայմանագրի առարկայի վերաբերյալ, առանց Կինոարտադրողի նախնական գրավոր համաձայնության, որևէ մեկի հետ չկնքել ոչ մի համաձայնագիր:

3. ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

- 3.1 Կինոարտադրողը անվերապահորեն ընդունում է և չի առարկում, որ Կինոկենտրոնի կողմից Պայմանագրի 1.7 կետի և 2.4.1 կետի 1-ին ենթակետով նշված իր պարտավորությունների կատարումը հնարավոր է միմիայն Կինոարտադրողի կողմից Պայմանագրի 2.3.7 կետում նշված փաստաթղթերը և նախահաշիվը Կինոկենտրոնին ներկայացնելուց հետո:
- 3.2 Պայմանագրի 1.9 կետում նշված ժամկետի ավարտից հետո, Կողմերն իրավունք ունեն պահանջել միմյանցից Պայմանագրի 1.7 և 1.8 կետերով նախատեսված գումարային ներդրումների չափին համամասնորեն ապացույցներ (հաշվապահական ձևակերպումների, բանկային փոխանցումների տեսքով: Դրանցում առևտրային կամ այլ գաղտնիք պարունակելու պատճառաբանությամբ Կինոկենտրոնին նման փաստաթղթեր չտրամադրելու կամ կիսատ տրամադրելու դեպքում համարվում է Պրոդյուսերական ընկերության կողմից ներդրումների վերաբերյալ ապացույցներ չներկայացված):

4. ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԵՎ ՀԱՐԱԿԻՑ ԻՐԱՎՈՒՆՔԻ ՀԱՐՑԵՐ

- 4.1 Պայմանագրով սահմանվում է, որ Ֆիլմի զարգացման փուլի ընթացքում գրված սցենարի հեղինակային իրավունքը պատկանում է հեղինակին՝

5. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼՈՒԾՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

- 5.1 Պայմանագրով ստանձնած պարտավորությունների չկատարման, ինչպես նաև դրա արդյունքում Ֆիլմի զարգացման փուլի աշխատանքների ժամանակավոր (կամ ընդմիջտ) դադարեցման դեպքում, Պայմանագրային պարտավորությունները չկատարած կամ ոչ պատշաճ կատարած Կողմը պատասխանատվություն է կրում մյուս Կողմերի առջև՝ փոխհատուցելով մյուս Կողմի վնասները, ներառյալ՝ բաց թողնված օգուտը:
- 5.2 Կողմերից որևէ մեկն իրավունք չունի մյուս Կողմից պահանջել պարտավորությունների կատարում, եթե դրա կատարումը պայմանավորված է իր պարտավորության կատարմամբ:
- 5.3 Պայմանագրում փոփոխություններ կամ լրացումներ կարող են տեղի ունենալ միայն Կողմերի համաձայնության դեպքում, որոնք կատարվում են գրավոր կերպով և ստորագրվում են Կողմերի կողմից և կհանդիսանան Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 5.4 Պայմանագիրը կարող է վաղաժամկետ դադարեցվել միայն Կողմերի փոխադարձ համաձայնությամբ կամ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:
- 5.5 Պայմանագրի դադարեցման կամ կասեցման դեպքում Կողմերը պարտավորվում են կատարել Զարգացման փուլի իրականացման համար նախատեսված Ֆինանսական միջոցների համապատասխան հաշվարկ, որը պետք է կատարվի Կինոարտադրողի կողմից ներկայացված

մանրամասն հաշվարկի հիման վրա:

6. ՎԵՃԵՐԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

6.1 Կողմերի միջև ծագած վեճերը կամ տարաձայնությունները պետք է լուծվեն բանակցությունների միջոցով, հակառակ դեպքում Կողմերը իրավասու են դիմել ՀՀ դատարան:

7. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ ԵՎ ԴԱԴԱՐՄԱՆ ՀԻՄՔԵՐԸ

7.1 Պայմանագիրն ուժի մեջ է Կողմերի կողմից ստորագրման պահից և և գործում է մինչև Կողմերի կողմից իրենց պարտավորությունների պատշաճ կատարումը:

7.2 Պայմանագրի գործողությունը տարածվում է թվականի-ից հետո ծագած հարաբերությունների վրա:

7.3 Պայմանագրի գործողության ժամկետը կարող է երկարաձգվել Կողմերի գրավոր համաձայնությամբ:

8. ԿՈՂՄԵՐԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ

8.1 Պայմանագրային պարտավորությունները, չկատարելու, ոչ պատշաճ կատարելու կամ դրանք կատարելուց խուսափելու դեպքում, ինչպես նաև իրենց գործողություններով կամ անգործությամբ Պայմանագրի կատարման համար խոչընդոտներ ստեղծելու, Կինոկենտրոնին վնաս պատճառելու կամ կանխատեսվող եկամուտներից զրկելու դեպքում՝ Կինոարտադրողը կրում է պատասխանատվություն Կինոկենտրոնին պատճառած վնասների և բաց թողնված օգուտների լրիվ ծավալով՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:

8.2 Պայմանագիրը կարող է վաղաժամկետ լուծվել Կողմերից որևէ մեկի նախաձեռնությամբ՝ մյուս Կողմի՝ Պայմանագրի պայմանները խախտելու դեպքում: Այդ ժամանակ նախաձեռնող Կողմը պետք է ստանա վնասների և բաց թողնված (չստացված) եկամուտների լրիվ չափով փոխհատուցում:

8.3 Պայմանագիրը վաղաժամկետ դադարեցնելը կամ լուծելը Կողմերից որևէ մեկի համար այն կատարել շարունակելը աննպատակահարմար լինելու դեպքում կամ այլ պատճառաբանությամբ չի թույլատրվում: Նման դեպքում, մյուս Կողմն իրավունք ունի պահանջել կատարել Պայմանագրով վճարված գումարների հետ վերադարձ, ինչպես նաև ստանալ Պայմանագրի 8.1-ին կետով նախատեսված լրիվ փոխհատուցումը, կամ պահանջել Պայմանագրի հարկադիր կատարում:

8.4 Պայմանագրով սահմանված ժամկետները Կինոարտադրողի կողմից չպահպանվելու դեպքում, վերջինս վճարում է տույժ Պայմանագրի 1.7 կետում նշված գումարի 0,01 (զրո ամբողջ մեկ հարյուրերորդական) տոկոսի չափով՝ ուշացման յուրաքանչյուր օրացուցային օրվա համար:

8.5 Պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունները (բացառությամբ Պայմանագրի 8.4 կետի) չկատարելու կամ ոչ պատշաճ կատարելու դեպքում Կինոարտադրողը, վճարում է տուգանք Պայմանագրի 1.6 կետով նախատեսված գումարի 0,5 (զրո ամբողջ հինգ տասնորդական) տոկոսի չափով:

8.6 Պայմանագրի 1.3-ից մինչև 1.5 կետերով նախատեսված պայմանների որոշակի փոփոխությամբ հետագայում Ֆիլմի արտադրություն իրականացնելու հանգամանքը Կինոարտադրողին չի ազատում Պայմանագրի 2.3.11 և 3.3 կետերով նախատեսված պարտավորությունների կատարումից:

8.7 Համարտադրության միջոցով արտադրությունը կազմակերպելու դեպքում համարտադրողի չկատարած պարտավորությունների պատասխանատվությունը կրում է Կինոարտադրողը:

9. ԱՆՀԱՂԹԱՀԱՐԵԼԻ ՈՒԺԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

- 9.1 Պայմանագրով պարտավորություններն ամբողջությամբ կամ մասնակիորեն չկատարելու համար Կողմերն ազատվում են պատասխանատվությունից, եթե դա եղել է անհաղթահարելի ուժի ազդեցության արդյունք, որը ծագել է Պայմանագիրը կնքելուց հետո և որը Կողմերը չէին կարող կանխատեսել կամ կանխարգելել:
- 9.2 Անհաղթահարելի ուժի հանգամանքներ ասելով հասկացվում են արտաքին արտակարգ իրադարձությունները, քաղաքական ու տնտեսական փոփոխությունները, որոնք անմիջականորեն ազդում են պայմանագրային պարտավորությունների կատարման վրա և տեղի են ունեցել Կողմերի կամքից անկախ (հրդեհներ, երկրաշարժեր, ջրհեղեղներ, համաճարակներ, վթարներ, պայթյուններ, դժբախտ պատահարներ, կարանտին կամ արտակարգ դրություն հայտարարելը, գործադուլներ, զանգվածային անկարգություններ, քաղաքացիական բնակչության հուզումներ, թշնամական ուժերի գործողություններ, պատերազմ, ՀՀ ԿԲ որոշումների կամ դատական մարմինների կարգադրություններ, որոշումներ կամ այլ իրավական ակտեր, ինչպես նաև պետական կամ տեղական ինքնակառավարման մարմինների, դատական մարմինների կարգադրություններ):
- 9.3 Նման հանգամանքների մասին դրանց ենթարկված Կողմը պետք է մյուս Կողմին հաղորդի դրանց վրա հասնելու պահից ոչ ուշ, քան 5 (հինգ) օրվա ընթացքում:
- 9.4 Եթե արտակարգ ուժի ազդեցությունը շարունակվում է 2 (երկու) ամսից ավելի, ապա Կողմերից յուրաքանչյուրն իրավունք ունի միակողմանի կարգով լուծել Պայմանագիրը՝ այդ մասին ծանուցելով մյուս Կողմին:

10. ԱՅԼ ԵՎ ԵԶՐԱՓՈՒԿ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

- 10.1 Պայմանագիրը, Կողմերից որևէ մեկի վերակազմավորվելու դեպքում, պարտադիր է տվյալ Կողմի իրավահաջորդի համար, որի վերաբերյալ այդ Կողմերը մյուս կողմին պետք է ներկայացնել համապատասխան իրավաբանական հիմքեր:
- 10.2 Պայմանագրի յուրաքանչյուր փոփոխություններն ու լրացումները վավերական են, եթե դրանք ձևակերպված են գրավոր և ամրագրված Կողմերի ստորագրությամբ:
- 10.3 Պայմանագրի առումով Ջարգագման փուլի աշխատանքները համարվում են ավարտված Պայմանագրով սահմանված կարգով Կինոկենտրոնին հանձնելու և երկկողմ ստորագրված ակտի առկայության դեպքում: Աշխատանքների կատարման հաստատված ժամկետից ուշ ավարտելու դեպքում, այն պետք է համաձայնեցված և ստորագրված լինի երկկողմ համաձայնագրով, այլապես աշխատանքների կատարման ավարտը համարվում է սկզբնական ավարտման ժամկետը:
- 10.4 Պայմանագրի դրույթները մեկնաբանելիս Կողմերը պետք է ելնեն դրանում պարունակվող բառերի և արտահայտությունների տառացի նշանակությունից: Այդպիսիք պարզ չլինելու դեպքում Պայմանագրի որևէ դրույթի մեկնաբանությունը որոշվում է՝ Պայմանագրի մյուս պայմանների և Պայմանագրի ամբողջական իմաստի հետ համադրելու միջոցով:
- 10.5 Կողմերը չպետք է բանակցությունների ընթացքում ստացված Պայմանագրի կնքման և իրականացման, հատկապես՝ Ջարգացման փուլի իրականացման աշխատելու միջոցների, պլանավորված և իրականացված գործողությունների, այսուհետ՝ “Գաղտնի տեղեկություններ”, վերաբերյալ երրորդ անձանց տեղեկություններ տան: Գաղտնի տեղեկությունների հրապարակման արգելքը գործում է ինչպես Պայմանագրի ուժի մեջ լինելու, այնպես էլ նրա ժամկետանց լինելու կամ դադարացվելու դեպքում: Կողմերը չեն օգտագործելու տվյալ տեղեկությունները որևէ այլ նպատակներով, բացի Պայմանագրի իրականացման նպատակից: Մույն կետի իմաստով Կողմերից յուրաքանչյուրը կապահովի, որպեսզի իր աշխատակիցները, գործընկերներն ու տվյալ Պայմանագրի իրականացման համար նշանակված այլ անձիք պարտավորված լինեն չբացահայտել “Գաղտնի տեղեկություններ”:
- 10.6 Ցանկացած տեսակի նամակագրություն, նամակ ծանրոց ուղարկվում է փոստով՝ պատվիրված

նամակով, Պայմանագրում նշված Կողմի հասցեին: Մույն կետի իմաստով առաքված է համարվում նաև ստացման և կարդացման հաստատումով Պայմանագրի 11-րդ կետում նշված էլեկտրոնային փոստի հասցեին ուղարկված նամակագրությունը:

- 10.7 Պայմանագրի հոդվածների վերնագրերը կրում են օժանդակ բնույթ և չեն կարող օգտագործվել Պայմանագրի պայմանները մեկնաբանելու համար:
- 10.8 Պայմանագրի առանձին դրույթի կամ մասի անվավերությունը չի հանգեցնում դրա մյուս դրույթների կամ մասերի, ինչպես նաև Պայմանագրի անվավերությանը:
- 10.9 Պայմանագրի կապակցությամբ Կողմերի միջև կնքված կամ Կողմերի կողմից ներկայացված բոլոր Հավելվածները, արձանագրությունները, հաշվետվությունները, ակտերը, նախահաշիվները և այլ փաստաթղթերը հանդիսանում են Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 10.10 Պայմանագիրը կազմված է հայերեն լեզվով, 2 (երկու) հավասարազոր իրավաբանական ուժ ունեցող օրինակներից: Յուրաքանչյուր Կողմին տրվում է Պայմանագրի մեկական օրինակ:

11. ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎԱԲԱՆԱԿԱՆ ՀԱՍՑԵՆԵՐԸ, ՎԱՎԵՐԱՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ ԵՎ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

ԿԻՆՈԿԵՆՏՐՈՆ

«Հայաստանի ազգային կինոկենտրոն» ՊՈԱԿ

Իրավաբանական հասցե՝ ՀՀ, ք. Երևան, Տերյան 3ա,
 Փաստացի գործունեության հասցե՝ ՀՀ, ք. Երևան,
 Եզնիկ Կողբացի փող, շենք 83, բն. 4
 Գրանցման համար՝ 271.210.02511
 ՀՎՀՀ՝ 01203271
 Բանկային վավերապայմաններ՝
 ՀՀ Ֆինանսների նախարարություն
 (Գանձապետական բաժանմունք)
 900018001744 (2950) AMD
 Հեռ.՝ (+37410) 35-7878
 Էլ. Փոստի հասցե՝ kinokentron@gmail.com
 Ինտերնետային կայք՝ www.ncca.am

Տնօրենի ժ/պ՝ _____ Շ. Միրզախանյան
Կ.Տ.

ԿԻՆՈԱՐՏԱԴՐՈՂ

«.....» ՄՀ

Իրավաբանական հասցե՝

 Փաստացի գործունեության հասցե՝

 Գրանցման համար
 ՀՎՀՀ
 Հ/Հ՝ 2.....
 Բանկային վավերապայմաններ՝

 Հեռ.՝
 Էլ. Փոստի հասցե՝

Տնօրեն՝ _____
Կ.Տ.